



GÉNÉRAL

GESTION DES VUES

| | |
|--------------------------------------|--|
| ROTATION DE LA VUE | MAINTENIR BOUTON CENTRE SOURIS |
| ZOOM ET DE-ZOOM DE LA VUE | CTRL + MAINTENIR BOUTON CENTRE SOURIS |
| DÉPLACER DANS LA VUE | SHIFT + MAINTENIR BOUTON CENTRE SOURIS |
| VUE DE FACE | NUMPAD 1 |
| VUE DE DOS | CTRL + NUMPAD 1 |
| VUE DE DROITE | NUMPAD 3 |
| VUE DE GAUCHE | CTRL + NUMPAD 3 |
| VUE DU HAUT | NUMPAD 7 |
| VUE DU BAS | CTRL + NUMPAD 7 |
| ROTATION HORAIRE ET ANTI-HORAIRE VUE | NUMPAD 4 ET NUMPAD 6 |
| ROTATION HAUT ET BAS | NUMPAD 8 ET NUMPAD 2 |

CURSEUR ET SES DÉPLACEMENTS

| | |
|--|---|
| DÉPLACER LE CURSEUR | SHIFT + CLIC DROIT |
| CENTRER LE CURSEUR SUR L'ORIGINE | SHIFT C |
| CENTRER LE CURSEUR SUR <u>OBJET SÉLECTIONNÉ</u> | CLIC DROIT; MENU SNAP; CHOISIR CURSOR TO SELECTED |
| CENTRER L' <u>OBJET SÉLECTIONNÉ</u> SUR LE CURSEUR | CLIC DROIT; MENU SNAP; CHOISIR SELECTION TO CURSOR |

SÉLECTION

| | |
|--------------------------|--|
| TOUT SÉLECTIONNER | A A (TOUCHE 'A' DEUX FOIS À INTERVAL 2 SEC.) |
| TOUT DÉSÉLECTIONNER | A A (TOUCHE 'A' DEUX FOIS À INTERVAL 2 SEC.) |
| SE METTRE EN MODE OBJET | CLIC GAUCHE SUR UN OBJET |
| BASCULER EN MODE ÉDITION | TAB |

DESTRUCTION, AJOUTER ET COPIER UN OBJET

| | |
|--|--|
| DÉTRUIRE UN OBJET SÉLECTIONNÉ | X (PUIS CONFIRMER AVEC ENTER) |
| AJOUTER UN OBJET | SHIFT A (AFFICHE UN MENU) |
| CRÉER UNE COPIE DE L'OBJET SÉLECTIONNÉ | SHIFT D PUIS DÉPLACER L'OBJET; CLIC GAUCHE POUR CONFIRMER |

ANNOTATION SUR L'ÉCRAN

| | |
|--------------------------------|--|
| INSCRIRE DES NOTES SUR L'ÉCRAN | SÉLECTIONNEZ LE CRAYON À GAUCHE |
| EFFACÉ LES NOTES DE L'ÉCRAN | SÉLECTIONNEZ DANS LE MENU LE CRAYON ANNOTATE ERASER |

MESURER UN OBJET

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| SÉLECTIONNEZ LE COMPAS À GAUCHE | CLIC GAUCHE ET MAINTENIR |
| EFFACER UNE MESURE | SÉLECTIONNEZ UN MESURE PUIS X |



ACTION EN MODE OBJET OU EN MODE ÉDITION

MODE DÉPLACER UN OBJET

| | |
|-------------------------|-----------------|
| DÉPLACER | G |
| DÉPLACER UN AXE | G + X OU Y OU Z |
| ANNULE TOUT DÉPLACEMENT | ALT G |

MODE ROTATION D'UN OBJET

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| EFFECTUER UNE ROTATION | R |
| EFFECTUER UNE ROTATION SUR UN AXE | R + X OU Y OU Z |
| ANNULE TOUTE ROTATION | ALT R |

MODE CHANGEMENT D'ÉCHELLE D'UN OBJET

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| EFFECTUER UN CHANGEMENT D'ÉCHELLE | S |
| CHANGEMENT D'ÉCHELLE SUR UN AXE | S + X OU Y OU Z |
| ANNULE TOUT CHANGEMENT D'ÉCHELLE | ALT S |

MODE MULTIPLE : DÉPLACER + ROTATION + CHANGEMENT D'ÉCHELLE D'UN OBJET

UTILISEZ LE BOUTON CARRÉ AVEC DES FLÈCHES (ICÔNE GAUCHE : TRANSFORM)

- 1) UTILISEZ LA FLÈCHE POUR LES DÉPLACEMENTS
- 2) UTILISEZ LA LIGNE POUR LES ROTATIONS
- 3) UTILISEZ LE CARRÉ POUR LES CHANGEMENTS D'ÉCHELLE

ACTION EN MODE ÉDITION SEULEMENT

SÉLECTION D'UN OU PLUSIEURS MODE DE SÉLECTION POUR ÉDITION

| | |
|---|---------------------------------------|
| MODE VERTEX | 1 |
| MODE EDGE | 2 |
| MODE FACE | 3 |
| MODE VERTEX ET EDGE ET FACE | SHIFT 1 + 2 + 3 |
| ENLÈVE LE MODE VERTEX ET EDGE ET FACE | 1 OU 2 OU 3 |
| SÉLECTION D'UN ÉLÉMENT À MODIFIER | CLIC GAUCHE |
| SÉLECTION DE PLUSIEURS ÉLÉMENT À MODIFIER | SHIFT + CLIC GAUCHE (RÉPÉTER LE CLIC) |

EXTRUSION

| | |
|--|--|
| EXTRUSION D'UN ÉLÉMENT LIBREMENT | E + DÉPLACER LA SOURIS |
| EXTRUSION D'UN ÉLÉMENT SUR UN AXE | E + (X OU Y OU Z) + DÉPLACER LA SOURIS |
| N.B: UN MENU APPARAÎT DANS CE MODE POUR PLUS D'AFINEMENT | |
| N.B: POUR SORTIR DE CE MODE EXTRUSION | CLIQUEZ SUR SELECT BOX EN HAUT À GAUCHE |



INSET (POUR LE MODE FACE SEULEMENT)

INSET D'UN ÉLÉMENT

I + DÉPLACER LA SOURIS

N.B: UN MENU APPARAÎT DANS CE MODE POUR PLUS D'AFINEMENT

N.B: POUR SORTIR DE CE MODE INSET

CLIQUEZ SUR SELECT BOX EN HAUT À GAUCHE

BEVEL

BEVEL D'UN ÉLÉMENT

CTRL B + DÉPLACER LA SOURIS

N.B: UN MENU APPARAÎT DANS CE MODE POUR PLUS D'AFINEMENT

N.B: POUR SORTIR DE CE MODE BEVEL

CLIQUEZ SUR SELECT BOX EN HAUT À GAUCHE

COUPURE CIRCULAIRE (LOOP CUT)

LOOP CUT D'UN ÉLÉMENT

CTRL R + DÉPLACER LA SOURIS +

CLIC GAUCHE ET MAINTENIR POUR PLACER

LE CUT

N.B: UN MENU APPARAÎT DANS CE MODE POUR PLUS D'AFINEMENT

N.B: POUR SORTIR DE CE MODE LOOP CUT

CLIQUEZ SUR SELECT BOX EN HAUT À GAUCHE

KNIFE (COUTEAU)

CUT D'UN ÉLÉMENT

K + CHOISIR UN EMPLACEMENT + DÉPLACER

+ clic gauche + ENTER POUR CONFIRMER

N.B: UN MENU APPARAÎT DANS CE MODE POUR PLUS D'AFINEMENT

N.B: POUR SORTIR DE CE MODE KNIFE (COUTEAU)

CLIQUEZ SUR SELECT BOX EN HAUT À GAUCHE



SELECT BOX

CURSEUR (CURSOR)

DÉPLACEMENT (MOVE)

ROTATION (ROTATE)

CHANGEMENT D'ÉCHELLE (SCALE)

MODE MULTIPLE (TRANSFORM)

ANNOTATION (ANNOTATE)

MESURER UN OBJET (MEASURE)



EXTRUSION (EXTRUDE RÉGION)

INSET (INSET FACE)

BEVEL (BEVEL)

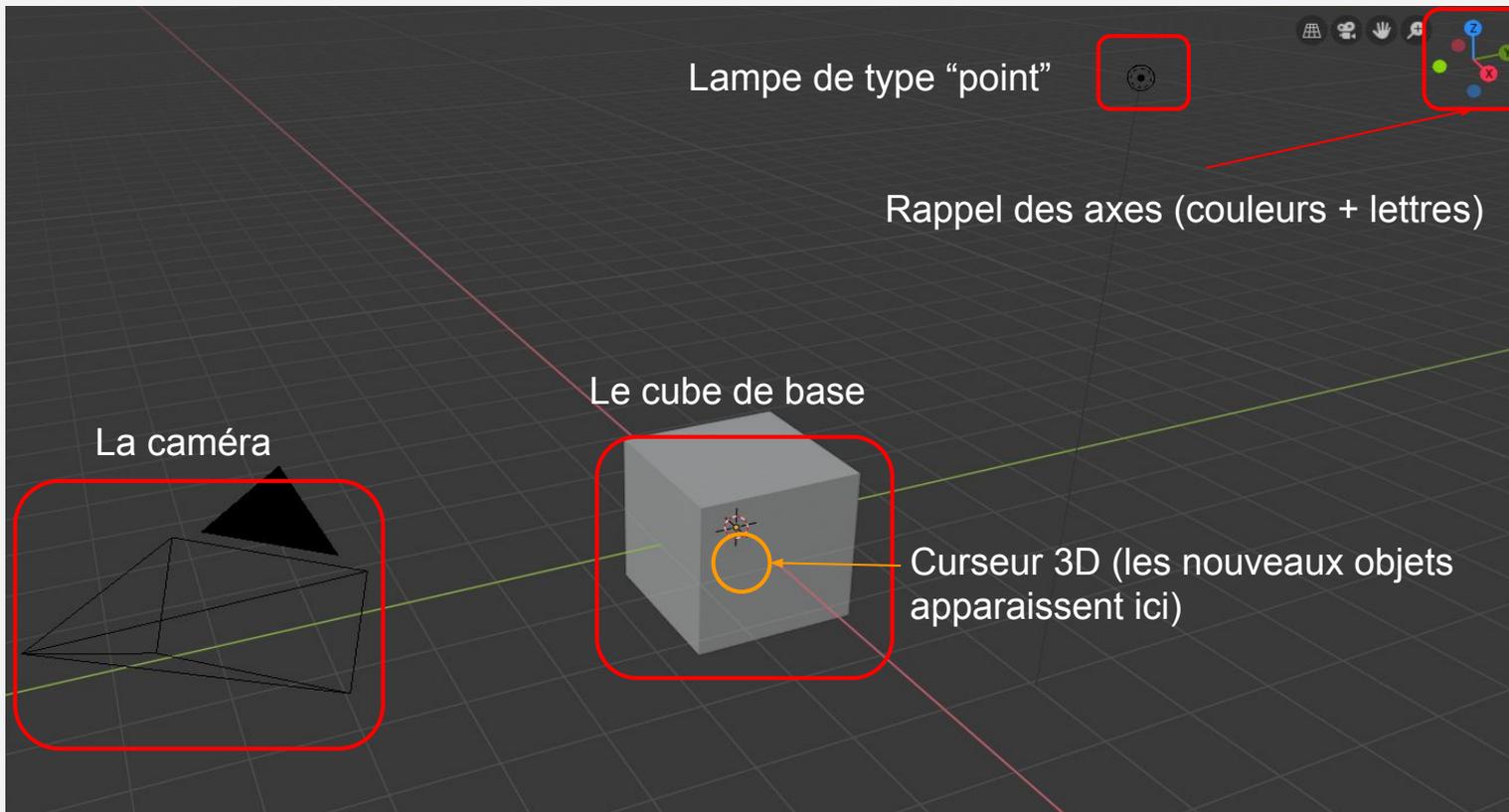
LOOP CUT (LOOP CUT)

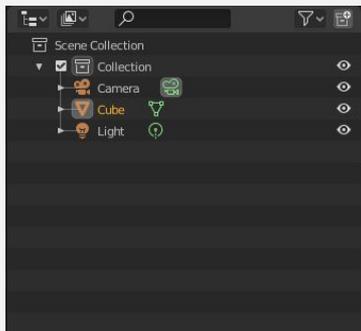
COUTEAU (KNIFE)



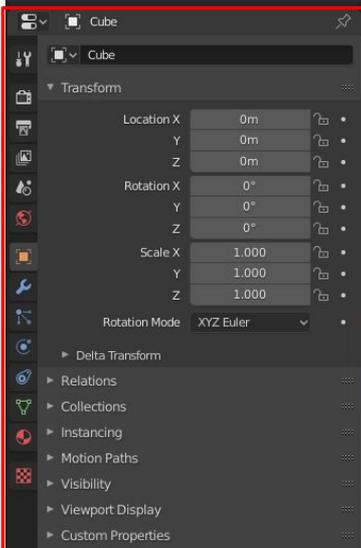
La scène 3D

ORBITER
2016





Outliner : Les composants de la scène

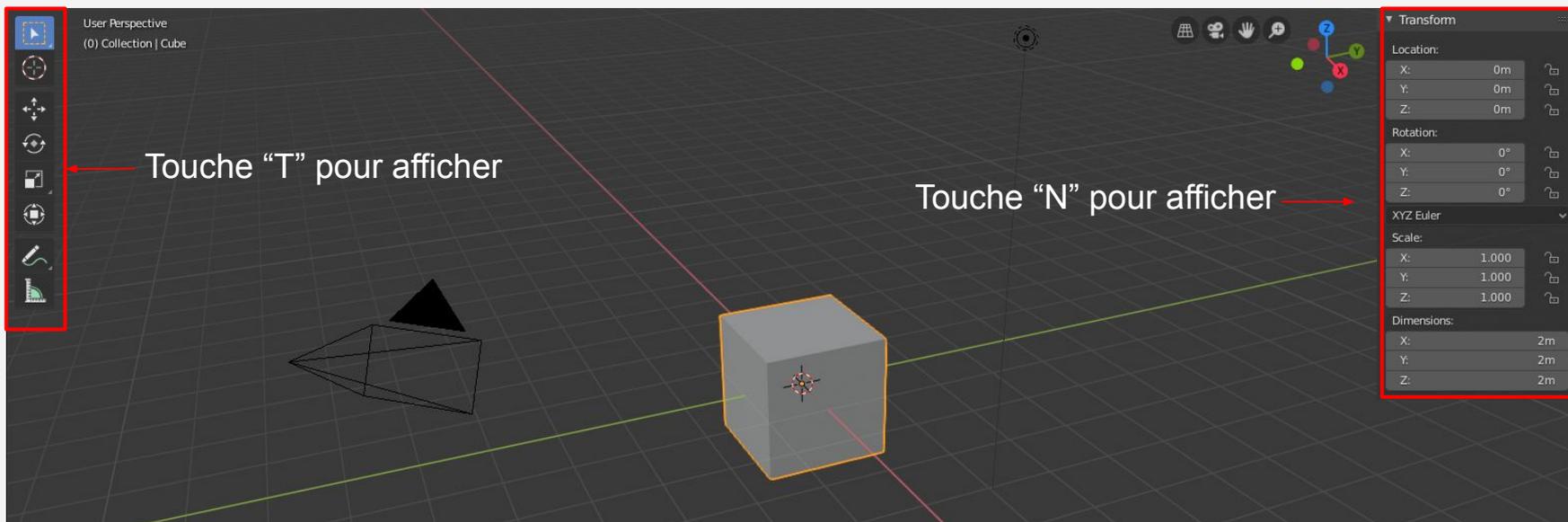


Menu "Properties"
Tous les paramètres utiles
(rendu, texture, physique, particule, modifieurs, world, etc...)



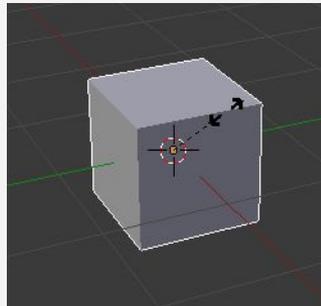
Menus optionnels

N.B: DANS LE MENU TRANSFORM (LA SECTION SCALE PERMET DE MODIFIER LES DIMENSIONS)



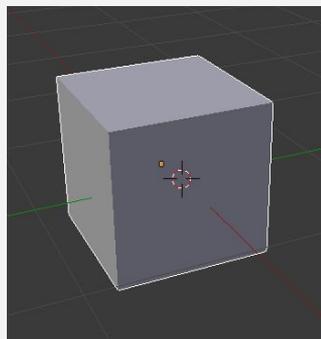


Les bases



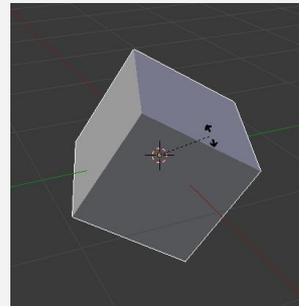
Changement d'échelle :
Agrandir/Rétrécir
un objet avec la touche "S"
+ déplacement de la souris.

S+X ou S+Y ou S+Z → sur
un axe en particulier.



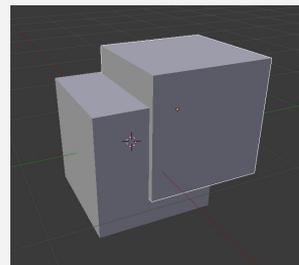
Déplacement :
Avec la touche "G" +
déplacement de la souris.

G+X ou G+Y ou G+Z → sur
un axe en particulier.



Rotation :
Avec la touche "R" +
déplacement de la souris.
r+z = rotation sur l'axe Z.
r+90 = rotation sur 90°

Cela fonctionne aussi avec
Y et X.



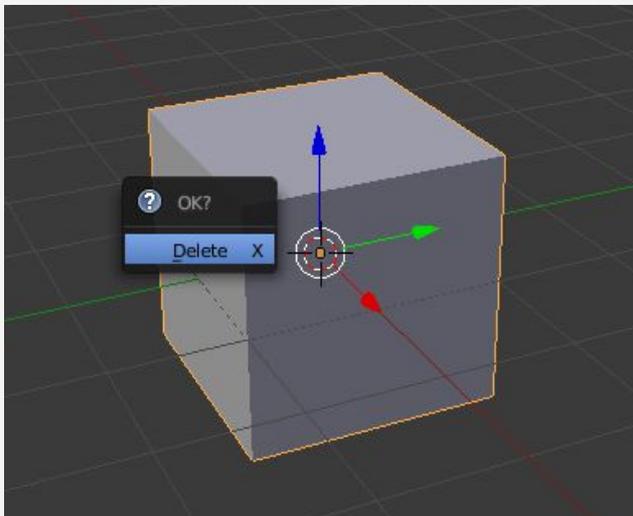
Copie d'un objet :
"shift"+"D" + déplacement
souris.

"Clique gauche" pour
accepter.



Supprimer/Ajouter un objet

Supprimer : touche
“suppr” ou touche “X”



Ajouter un objet: SHIFT+A

